



# 愛のしらべ

～藻岩のふもとから～

日時：10月29日（土）13時30分～15時

場所：札幌バプテスト教会

（中央区南22条西15丁目）

参加費：3,000円

## 出演

林 ひかる （ヴァイオリン）

山田 慶一 （チェロ）

中嶋 健太郎 （ピアノ）

## 曲目

バッハ：主よ、人の望みの喜びよ（トリオ）

バッハ／グノー：アヴェ・マリア（ヴァイオリン&チェロ）

モーツァルト：きらきら星変奏曲（ピアノ）

メンデルスゾーン：ピアノ三重奏曲第1番ニ短調（トリオ） 他

お申込み・お問い合わせ：一般社団法人 札幌 YWCA ◆TEL&FAX 011-728-8090

◆[sapporo@ywca.or.jp](mailto:sapporo@ywca.or.jp) (件名：10月コンサート)

主催 一般社団法人 札幌 YWCA

このプログラムは、さぼーとほっと基金の助成金を受けて実施しています。

☆このコンサートは、新型コロナウイルス感染予防の為、参加者の方はマスク着用でのご参加をお願いします。入室時に検温、手指消毒にご協力をいただきます。

また、当日、検温37.5度以上の体温の場合は、参加をお断りすることがありますので、あらかじめご了承ください。

# プロフィール

## 林 ひかる(ヴァイオリン)

*Hikaru Hayashi (Violin)*



北海道札幌市出身。北星学園女子高等学校音楽科、北海道教育大学岩見沢校芸術課程音楽コース管弦打楽器専攻卒業。同大学交換留学生としてシベリウスアカデミーに留学。在学中からクラシックにとらわれず、アイリッシュやポピュラーミュージック等、様々なジャンルによる演奏会を開催。札幌音楽家協議会によるハンガリー公演に参加。日本シベリウス協会主催「シベリウス生誕 150 年シリーズ室内楽 Vol.2」に出演。2018 年には同協会主催の自身初となるソロリサイタルを開催し超満員となり好評を博した。また、クラシック以外では「クラジュアル」という独自のジャンルを展開している《HIKAblef》、アンサンブルユニット《Sprung Rhythm》のメンバーである等、活動は多岐にわたる。これまでに 6 枚の CD をリリースしている。札幌音楽家協議会、日本シベリウス協会、各会員

## 山田 慶一(チェロ)

*Keiichi Yamada (Cello)*



新潟大学教育人間科学部芸術環境創造課程音楽表現コース チェロ専攻卒業。同大学選抜による定期演奏会、卒業演奏会に出演。国際スズキ・メソッド音楽院を卒業。第 21 回リスト音楽院セミナー受講。

これまでに世界的に活躍するチェロ奏者の林峰男氏やフルート奏者のフェリックス・レングリ氏、フィリピンフィルハーモニック管弦楽団(in マニラ)と共演する等、多方面で活躍している。

2021 年にはベルギーロマン派の作曲家、アドルフ・ピアランの遺したチェロソナタとピアノ五重奏曲を掘り起こし日本初演した。

これまでにエマ・フェランド、ジャン＝ギアン・ケラス、ミクローシュ・ペレーニの各氏の公開レッスンを受講、チェロを北沢加奈子、宇野哲之、石川祐支、林峰男の各氏に、室内楽を田中幸治、館ゆかり、豊田耕児の各氏に師事。

現在、スズキ・メソッド北海道地区チェロ科指導者、北海道教育大学岩見沢校非常勤講師を務めている。

## 中嶋健太郎(ピアノ)

*Kentaro Nakajima (Piano)*



札幌生まれ。桐朋女子高等学校(男女共学)音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。第27回飯塚新人音楽コンクール入賞。第2回チェココンクール入賞。プラハ音楽院、プラハ芸術アカデミーにて研鑽を積む。2021年4月より毎月1回のソロコンサート「月イチコンサート」を行っている。これまで藤田裕佳子、岡本美智子、ミラン・ランゲル、フランティšek・マリーの各氏に師事。他、セミナー等でパスカル・ドゥヴァイヨン、ミハイル・ヴォスクレセンスキーの各氏に指導を受ける。