

# 甲府YWCA ピースフェスタ 2025

— 核なき世界を 被爆80年の今 共に考えよう —

2025年 **8月4日** (月) ~ **8月6日** (水)

山梨県立図書館 (甲府市北口2-8-1) 入場無料

常設展示 1階 イベントスペース西

丸木美術館

原爆の図「虹」パネル

甲府YWCA

核兵器禁止条約締約国の地図  
日本被団協「原爆と人間」パネル  
広島・長崎被爆写真  
ピースキルト 関連図書  
日本YWCA機関紙など

4日(月) 12:30-17:30

5日(火) 9:30-17:30

6日(水) 9:30-16:00



*Be a Peacemaker*

被爆80年特別企画

山梨県立図書館2階 多目的ホール

**8/4(月) 13:00~**

講演 「核なき世界を実現するために

私たち一人ひとりができること」

講師 長崎大学教授 核兵器廃絶研究センター・副センター長 樋川 和子 氏

甲府駅北口 甲府市藤村記念館

**8/5(火) 10:30~ / 13:30~**

ライブ公演 歌と語りでヒロシマとナガサキを伝える「いのちの音色」

中村 里美(歌と語り) & ギター:伊藤 茂利(ギターと語り)

後援

山梨県教育委員会・甲府市・甲府市教育委員会  
山梨日日新聞社・朝日新聞甲府総局・毎日新聞甲府支局  
読売新聞甲府支局・山梨放送・テレビ山梨・エフエム甲府  
エフエム富士・日本ネットワークサービス(NNS)



協力

山梨英和中学校  
山梨英和高等学校  
山梨英和大学  
山梨YMCA

甲府YWCA

お問合せ

TEL 055-237-2977(山本)



被爆80年特別企画 講師プロフィール

8/4(月)13:00～ 山梨県立図書館2階 多目的ホール

講演 「核なき世界を実現するために  
私たち一人ひとりができること」

講師 樋川 和子 氏

長崎大学教授 核兵器廃絶研究センター・副センター長。  
専門は核軍縮・核不拡散。山梨県出身。  
日本国際問題研究所客員研究員、一般社団法人WNP共同創設者。  
大阪女学院大学大学院にて博士号(平和・人権研究)取得。

8/5(火)第1回目10:30～

甲府駅北口 甲府市藤村記念館

第2回目13:30～

ライブ公演 歌と語りでヒロシマとナガサキを伝える「いのちの音色」  
中村 里美 (歌と語り) & 伊藤 茂利 (ギターと語り)

<主な楽曲名>

ひな鳥へ	Beautiful Night	本当の声を聞かせて
時を超えて	Mother	アオギリにたくして
私の15か条	おりづるにのって	いのちの音色
Moon Light	大切に思うこと	Seeds of Peace!
Everyday is earthday!		平和を(手話歌)
愛が流れている		など

中村 里美：シンガーソングライター／映画製作・プロデューサー・監督

1986年に単身渡米し、約1年間にわたり学校・教会280カ所で日本文化紹介と共に原爆映画を上映して被爆者のメッセージを伝える民間外交プロジェクトの参加。  
帰国後、異文化コミュニケーション誌の編集長や多国籍劇団のプロデュースを経て、音楽・映画・出版などを通じて、国際平和に貢献する作品づくりを目指し「ミューズの里」を設立。被爆した女性の半生を描き、主題歌・挿入歌の作詞・作曲も手がけ、初プロデュース映画『アオギリにたくして』で2014年、JASRAC音楽文化賞受賞。  
ドキュメンタリー映画『かけはし』企画・製作・プロデューサー・主題歌。

伊藤 茂利：ギタリスト／映画製作・プロデューサー・作曲家

高校生の時、ジャズピアニストのマル・ウォルドロン氏に電話ごしにギターを聞いてもらったことがきっかけとなり本格的にギタリストへの道を歩み始める。  
1980年代後半、キングレコードから『マグネチックストーム/井上博&RASA』でアルバムデビュー。  
第一回JASRAC音楽文化賞受賞の映画『アオギリにたくして』・映画『かけはし』の製作・プロデューサー・音楽監督。  
映画『LAST LOVE/愛人』にて、火野正平が演じるギタリスト役のギター音楽を担当。  
映画『祈り-幻に長崎を想う刻』(監督:松村克弥/主演:高島礼子)では、ギターの流し役で初出演。